



PROGRAMOVÝ
BULLETIN

2. ročník
Medzinárodnej prehliadky
horských a adrenalínových filmov

VIDMO



14. - 16. 12. 2007
Mestské kultúrne stredisko
Dolný Kubín



Vážený návštevník VIDMA 2007

Koncom roku 2006, niekoľko dní pred začiatkom VIDMO 2006 - pilotného prvého ročníka Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov v Dolnom Kubíne, som bol naplnený - na jednej strane vnútorným presvedčením, že tento horský projekt návštevníkov zaujme, lebo takýto festival v našom regióne jednoducho chýba, ale (a k tomu sa priznávam celkom otvorene) hľadali vo mne aj kacírské myšlienky typu: Nebude to blamáž? Zvládneme to? Bude sa tento projekt páčiť?

Nebyť niekoľkých ľudí, ktorí v tom čase stáli pri mne a nezištne ponúkli svoj čas a svoju energiu na prípravu tohto veľkého medzinárodného podujatia, neviem ako by to celé napokon dopadlo. Patria medzi nich hlavne naši spoluorganizátori (OZ HORY A MESTO, MESTO DOLNÝ KUBÍN, ŽILINSKÝ SAMOSPRAVNÝ KRAJ), členovia OZ Filmový klub 23 Dolný Kubín, partneri a sponzori a veľké množstvo priateľov. Všetkým touto cestou veľmi pekne ďakujem za podporu a pomoc VIDMA v minulom roku. Na jeho filmové predstavenia napokon prišlo spolu približne tisíc milovníkov horského filmu. Nie najhoršie, že?

Je rok 2007 a naše rozhodnutie zrealizovať VIDMO 2007 - 2. ročník Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov je už takpovediac skalopevné. Prípravy sú v plnom prúde, momentálne nastavujeme dramaturgiu a scenár celého podujatia, ktoré sa uskutoční v dňoch 14.-16. decembra 2007 v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne a už teraz je nad Slnko jasnejšie, že VIDMO 2007 bude plné kvalitných horských a adrenalínových filmov a výstav horskej fotografie. Plánujeme projekcie dvoch školských dopoludňajších predstavení a svoju účasť nám prislúbili dvaja významní hostia. Všetko, skutočne všetko dáme zo seba, aby Vás VIDMO 2007 - 2. ročník Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov v Dolnom Kubíne opäť prilákalo, zaujalo a následne naplnilo krásnymi dojmami a spomienkami.

Ing. Patrik Bartoška, PhD.

Filmový klub 23 Dolný Kubín, o. z.
programový riaditeľ VIDMO 2007

O podujatí

VIDMO 2007 je Medzinárodná prehliadka horských a adrenalínových filmov z Medzinárodného festivalu horských filmov a nížinného dobrodružstva Hory a mesto v Bratislave a z Medzinárodného horského festivalu vo Vancouveri - organizovaná občianskym združením Filmový klub 23 Dolný Kubín spolu s OZ Hory a Mesto, a Mestom Dolný Kubín, ktorá chce počas troch dní v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne širokej verejnosti na veľkom plátne predstaviť filmové snímky z najrôznejších kútov sveta, snímky o zdolávaní skalných stien a ľadopádov, extrémnej jazde na horských bicykloch a snowboardoch, o splavoch divokých riek, voľných pádoch a riskantných zoskokoch, ale predovšetkým pôsobivé snímky nádhornej a nedotknuteľnej prírody a kontrastov rôznych národov a kultúr z vyššie uvedených prestížnych horských festivalov. Súčasťou prehliadky budú výstavy fotografií o horách a ľuďoch v nich, pútavé prednášky pozvaných hostí "operujúcich" vo vysokých a stredných horách sveta a multimediálne prezentácie.

VIDMO 2007 chce oslovit priaznivcov dobrodružstva všetkých vekových kategórií, početné komunity ľudí, ktorí sa aktívne alebo pasívne zaujímajú o pohyb a pobyt v horách a v prírode vôbec, ľudí, ktorým je blízky aktívny spôsob života, ale aj tých, ktorí z dôvodu nedostatku voľného času, zo zdravotných dôvodov, resp. z iných najrôznejších príčin iba sympatizujú so životným štýlom naturalistov a "posúvačov" nedosiahnuteľných horizontov a vertikál. VIDMO 2007 bude pozostávať zo šiestich pásiem zahraničných i slovenských, dokumentárnych, hraných, animovaných a experimentálnych filmov s tematikou horskej kultúry, horských športov a ex-

trémnych výkonov, ktoré budú rozdelené do troch premietacích dní. Okrem projekcií horských filmov budú mať návštevníci možnosť vidieť fotografické výstavy zamerané na svet hôr a človeka v nich, diapozitívové prednášky pozvaných hostí.

Veľmi dobre si uvedomujeme, že obecnosť, ktoré navštívi VIDMO 2007 - 2. Medzinárodnú prehliadku horských a adrenalínových filmov v Dolnom Kubíne bude rôznorodá a preto sme tomu prispôbili skladbu jednotlivých pásiem filmov. Vyznávači zimných športov si určite vychutnajú krásne zábery zjazdov v hlbokom prašane alebo na zradnom firne o sklone skoro 60° kombinované s precíznou a odvážnou akrobaciou na lyžiach a snowboardoch, horskí bicyklisti sa môžu inšpirovať ukážkami toho, čo všetko sa dá na bicykli zísť a zoskočiť, milovníci adrenalínových športov zataja dych pri snímkach o paraglidingu alebo akrobacii na divokej spenenej vode a určite nie v neposlednom rade si na svoje prídu alpinisti, horolezci, skalolezci, bouldristi, a iní pavúci pri filmoch o skalnom lezení, prelezoch neskutočných bouldrov alebo o odvážnych himalájskych expedíciách. Sezónni i veľmi aktívni vysokohorskí turisti si nájdu potešenie azda v každom prezentovanom titule, veď všetky filmy majú jeden atribút spoločný, majestátnu prírodu a pohyb v nej. Navštívte VIDMO 2007, navštívte 2. Medzinárodnú prehliadku horských a adrenalínových filmov, aké ste na veľkom plátne v Dolby stereo kvalite a so slovenskými titulkami ešte nevideli. Tešíme sa na Vás.

organizačný tím VIDMO 2007



O úkaze VIDMO ...

Vidmo je zaujímavý optický úkaz, s ktorým sa možno stretnúť v horách za hmlistého počasia, keď je Slnko nízko nad obzorom. Prejavuje sa tak, že vidíme okolo svojho tieňa kruhové farebné spektrum - gloriolu. Gloriola sa tvorí okolo tieňa vrhaného postavou na oblačnú vrstvu alebo hmlu. Vzniká spätným ohybom svetla na malých kvapôčkach hmly. Biele svetlo sa rozkladá na spektrálne farby, poradie farieb zodpovedá dúhe. Sled farieb sa môže niekoľko krát opakovať. Ak je oblak alebo hmla veľmi blízko pozorovateľa, môže sa jeho tieň zdať vzpriamený a zväčšený. Tieň môže, ale nemusí byť ovenčený gloriolou.

Medzi horolezcami sa traduje povera, že: Prvé uvidenie Vidma - hory človeka vítajú. Znamená šťastie v horách. Druhé - hory človeka varujú. Znamená akútne nebezpečenstvo smrti v horách. Tretie - hory človeka milujú a berú pod svoju ochranu. Znamená, že je prekonané nebezpečenstvo, dotýkajú sa zaradil medzi skúsených znalcov hôr a jeho ďalšie pôsobenie v horách už bude iba úspešné. Tento veľmi zriedkavý meteorologický úkaz bol viac krát popísaný na observatóriu na hore Brocken v pohorí Harz (v priemere 300 dní s hmlou ročne), preto sa môžeme stretnúť aj s názvami, kde je nazývané ako Brockenské strašidlo, Brockenské vidmo, Brockenský príznak.

Okrem toho sa odteraz vždy raz ročne bude zjavovať v meste Dolný Kubín. Vitajte uprostred hôr.

VIDMO ...

... Kým vietor na hrebeni roznášal oblaky, na južnom trávnatom úbočí sa trhala hmla. Na jej závojoch zasvietilo neopísateľne výrazné medzikružie. Oslnivo jasný stred lemoval žltý, zlatý, zelený a červený kruh. Zo svetla farieb predstúpila pred mňa veľká postava. Spočiatku nejasná, neskôr sa jej obrysy zostrovali. Po chvíli som sa presvedčil, že tesne pod hrebeňom nestál nikto z mojich priateľov. Na mliečnej oblohe sa objavil môj vlastný tieň. Kývam na ducha rukou. Odpovedá mi. Pokúšam sa k nemu priblížiť, ostáva merav o stáť. Keď zastanem, prelud sa pohne. Tieň nemá len dva rozmery, ako sme si zvykli, no tvorí trojrozmerný plastický obraz. Tvar i veľkosť mení s večne pulzujúcou hmlou. Nezvyčajný prírodný úkaz, ktorý horolezci nazvali Vidmo z Brockenu, vo mne vyvoláva najskôr údiv, následne úzkosť, ba až strach ...

Miesto a čas konania

VIDMO 2007 - 2. ročník Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov z Medzinárodného festivalu horských filmov a nížinného dobrodružstva Hory a mesto v Bratislave a z Medzinárodného horského festivalu v kanadskom Vancouveri sa uskutoční v dňoch 14. - 16. 12. 2007 (piatok - nedeľa) v priestoroch Mestského kultúrneho strediska na Námestí slobody 1 v Dolnom Kubíne (čas jednotlivých pásiem - viď program).

Vstupné

Vstupenky na VIDMO 2007

- jedno premietacie pásmo - **60,- Sk** (preukaz občana mesta) - **50,- Sk**
- Pásmo s hosťom VIDMO - **80,- Sk**
- Vstup na Vidmorovu noc a všetky sprievodné podujatia VIDMA 2007 - **zdarma**

Horské a adrenalínové filmy na VIDMO 2007

2. ročníku Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov, z 8. Medzinárodného festivalu horských filmov a nižinného dobrodružstva Hory a Mesto v Bratislave a z Medzinárodného horského festivalu vo Vancouveri:

Horské a adrenalínové filmy s označením Skala bude reprezentovať pôsobivo spracovaná reportáž **Åland cez oblak mádža** (Slovensko, 2007, 20 min, réžia Tomáš Greksák) z mystickej cesty skupiny mladých silných lezcov, ktorí sa zbalili a vypadli zo Slovenska zabouldrovať si do novej oblasti finskeho súostrovia Åland. Azda každý aktívny lezec sa z času na čas trochu preletí vzduchom, keď mu v ruke ostane ulomený chyt alebo mu „ustrelí“ noha. Americký „senders“ film s názvom **Provývstup: Tombstone** (First Ascent: Tombstone, USA, 2006, 6 min, réžia Peter Mortimer a Nick Rosen) nám vyrozpráva príbeh o prelezení moráloveho špároveho prvovýstupu v púštnej oblasti Moabu v USA v podaní legendárnych pavúkov Deana Pottera a Stepha Davisa, ktorí počas svojho strašidelného vertikálneho baletu zbierajú letecké míle po desiatkach metrov.

E11 (UK, 2006, 41 min, réžia Paul Diffley) je názov dramatickej story Davea McLeoda zo Škótska s 20-metrovými bolestivými pádmí do čokov na ceste Rhapsody, v súčasnosti najťažšej tradičnej ceste na svete (E11, 8c+).

Študenti sú všade rovnakí, namiesto učenia vymýšľajú najrôznejšie nezmysly, aby si vyplnili svoj voľný čas. Na kolumbijskej Univerzite bolo v časoch hippies moderné zliezať budovu zo všetkých strán a najlepšie v noci. Keď už bola zdolaná budova, pozreli sa študenti po ničom, čo bude stáť za to a nebude ďaleko. Výsledkom hľadania bola nová horolezecká cesta **University**

Wall (Kanada, 2006, 11 min, réžia Ivan Hughes) a retrospektívny o pohľad na prvovýstup tohto slávneho prelomového špároveho monštra na Squamish Chief v Kanade.

Nádherná lezecko-hudobná choreografia **Pinturas Búldestres** (Francúzsko, 2006, 21 min, réžia Luc Percival) v hlavnej úlohe s bouldristami v novej španielskej oblasti Albarracín nám pootvorí dvere do sveta boldristov a ich tvrdošijnej snahy o prekonanie seba a gravitácie zároveň.

Red Tower (Červená veža, Rakúsko, 2006, 33 min, réžia Gerald Salmina): Emocionálny a osobný pohľad rakúskeho lezca Herberta Ranggetinera, ktorý lezie prvovýstup 9a v oblasti Lienzských Dolomitov.

Cobra Crack (Kanada, 2006, 14 min, réžia Sonnie Trotter): Lezecký príbeh Sonnieho Trottera, ktorý po 40 pokusoch počas 3 rokov prelieza najťažšiu čistú špáru na svete, Cobra Crack, 5.14b, v 'Cirque of the Uncrackables' na Squamishi v Kanade.

Harvest Moon (USA, 2006, 45 min, réžia Rob Frost): Dokument o švajčiarskej expedícii so Stephanom Siegristom a ich alpskom prvovýstupe na 6,900-metrový Thalay Sagar v Garwhal Himalaya v Severnej Indii.

Konfliktný tiger (Conflict Tiger, UK, 2006, 61 min, réžia Sasha Snow): Dramatizovaný dokument z Ďalekého ruského východu o tigrovi, ktorý stratil strach pred človekom a rozhodne sa útočiť.

Sen Medveda (Ursa Dream, USA, 2006, 6 min, réžia Kate Brown): Animovaný snový film o dievčati, ktoré je vtiahnuté do šamanského kruhu v strede s veľkým medvedom.

Na bicykloch cez bolívijské Altiplano (Andes Bicycle Expedition_Crossing of the Bolivian Altiplano, Kanada, 2006, 55 min, réžia Yannick Daoudi a Kathleen

Mullin): Minimalistická sága v štýle Ab-basa Kiarostamiho o prechode vyschnutými náhornými planinami v Bolívií v podaní dobrodružstváctívneho páru z Quebecu.

Od ľadovca k púšti - Kirgizstan & Uzbekistan (Slovensko, 28 min, réžia Vlado Dudlák): Pohodový dokument zo slovenskej expedície do pohoria Ťaň-Šan na čínskej hranici až po uzbeckú púšť Kyzylkum pri Aralskom mori.

V krajine Mapla Whitea (Slovensko, 2006, 28 min, réžia Rašto Hatiar): Šiesti slovenskí bejzdžamperi snívajú o oskoku z najväčšieho vodopádu na svete Salto Angel vo Venezuele.

Bezhraničná obloha (Sky's the Limit, Kanada, 2006, 52 min, réžia Simon Christian-Vaillancourt): Filozofický a poetický pohľad na život rogalistov z Quebecu z oblasti Mont Saint-Pierre.

Ruka Fatimy (Fatima's Hand, Nemecko, 2006, 38 min, réžia Jens Hoffmann): Nórska bejzdžamperka Karina Hollekim s priateľmi plánuje zoskočiť z úchvatnej skalnej veže Ruka Fatimy v Mali v Afrike.

Naghol – korene bunjee jumping (Naghol – The Origins of Bungee Jumping, USA, 2006, 6 min, réžia Magdalena Livingstone): Krátka sonda do života novozélandských domorodcov, praktizujúcich bunjee jumping v klasickom štýle.

Sickline IV (Nemecko, 2006, 45 min, réžia Olaf Obsommer): Trúfalá a elegantná jazda cez divoké pereje, hlboké kaňony a vysoké vodopády v podaní Olafa Obsommerra a Jensa Klatta.

Nepohodlná pravda (An Inconvenient Truth, USA, 2006, 95 min, réžia Davis Guggenheim): Film o následkoch globálneho otepľovania v hlavnej úlohe s bývalým americkým viceprezidentom Alom Goreom. Dokumentárny film Nepohodlná pravda, ktorý sa premietne v rámci VIDMO 2007, je čerstvý držiteľ

Oscara za celovečerný dokument.

Speed Riding (Francúzsko, 2006, 23 min, réžia Antoine Boisselier): Speed Riding je nový horský šport, ktorý spája paraglajding s extrémnym lyžovaním a umožňuje tak zlyžovávať neuvěřiteľne strmé a predtým nedosiahnuteľné zrázy.

Marco – kométa na snehu (Marco the Shooting Star, 2006, 52 min, réžia Bertrand Delapierre): Talentovaný a charizmatický Marco Siffredi ako prvý zosnowboardoval z Everestu normálkou. Po rokoch sa vracia skúsiť šťastie ťažším Hornbeinovým kuloárom zo severu.

Ski Kordilera 2006 (Slovensko, 2006, 18 min, réžia Rašto Hatiar): Film o ski-alpinistickej slovensko-rakúskej expedícii v Bolívií, ktorej cieľom je zlyžovanie najvyšších vrcholov Bolívie.

Na hrane (Slovensko, 2006, 28 min, réžia Ľubomír Viluda a Ivan Kršiak): Pohraný dokument, ktorý vykresľuje príbeh posádky Drink Team na krnčkových pretekoch. Filmík o adrenalíne, šialenstve, ale tiež mužskej (ne)zodpovednosti a láske.

The Friends (Slovensko, 2007, 4 min, réžia Marián Ligda): Motivačný dokument o lyžiarovi Mariánovi Ligdovi, ktorý sa po ťažkom úraze chrbtice znovu vracia na zasnežené svahy hôr a za pomoci priateľov zdoláva na monolyži vytúženú bielu pláň.

Azi(a)mut (Kanada, 2006, 56 min, réžia Olivier Higgins & Mélanie Carrier): Quebecký pár Olivier Higgins a Mélanie Carrier bicykluje 8000 km z Mongolska cez Čínu a Nepál do Indie. Ich púť ich privádza k reflexii o zmysle života a cesty.

Pocit (Slovensko, 2006, 18 min, réžia Braňo Molnár): Športový príbeh zo života pretekárskych a amatérskych jazdcov na horských bicykloch.

Kranked 6 (Kanada, 2006, 15 min – festivalová verzia, réžia Bjorn Enga):

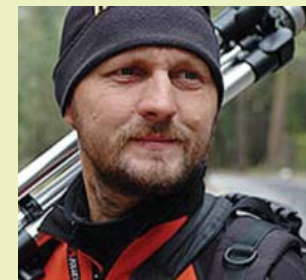
Ďalší z „Kranked“ série kultových akčných horskobicyklových filmov z rôznych končín sveta.

Elbrus 2007 (Slovensko, 2007, 4 min, réžia Matej Reganda): Film o pomienkach na Kaukaz, jeho divokú prírodu a júnový výstup na najvyšší vrch Európy - Elbrus 5642 m. n. m. Ak chcete spoznať Kaukaz, dušu Ruska a Ukrajiny najlepšie je vydať sa na cestu autom. Cestou okrem mora, historických miest určite zažijete mnoho nezabudnutelných zážitkov a stretnete úžasných ľudí. Samotný výstup na najvyššiu vyhasnutú sopku Európy - Elbrus nie je technicky náročný, ale Kaukaz, to sú predovšetkým majestátné doliny, nádherná kvetena a srdeční ľudia.

Hostia festivalu



Dodo Kopold - SK



Petr "Pepe" Piechowicz - CZ



Programový rozpis



Štvrtok 13.12.2007 - kino Choč Dolný Kubín

Nepohodlná pravda (18.30)

95 min

(An Inconvenient Truth, USA, 2006, réžia Davis Guggenheim): Dokument o následkoch globálneho otepľovania v hlavnej úlohe s bývalým americkým viceprezidentom Alom Goreom.

Piatok 14.12.2007 - divadelná sála MsKS Dolný Kubín

Školské dopoludňajšie predstavenie (9.00 - 11.00)

110 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	Sám naprieč Austráliou	58
2	Dolomýtický tranz	7
3	The Collective	15
4	Karakoram	26
5	The Friends	4

alebo **Nepohodlná pravda (9.00 - 11.00)**

95 min

(An Inconvenient Truth, USA, 2006, réžia Davis Guggenheim): Dokument o následkoch globálneho otepľovania v hlavnej úlohe s bývalým americkým viceprezidentom Alom Goreom.

I. pásmo filmov (19.00 - 21.30)

158 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	First Ascent	6
2	Speed Riding	23
3	E 11	41
4	V krajine Maple Whita	28
5	Host'VIDMO 2007 Dodo Kopolod - SR	60

Sobota 15.12.2007 - estrádna sála MsKS Dolný Kubín

Spomienka na 40. výr. osudného pádu lavíny na Kubínskej Holi • (12.00 - 15.00)

120 min

• Najväčšie tragédie Slovenska (dokument) • Osudové okamžiky (dokument) • Prednáška Horskej služby (Zásady protilavínovej ochrany)

Sobota 15.12.2007 - divadelná sála MsKS Dolný Kubín

II. pásmo filmov (15.00 - 17.00)

118 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	Red Tower	33
2	Bezhraničná obloha	52
3	University Wall	11
4	Ski Kodilera	18
5	Elbrus 2007	4

III. pásmo filmov (17.30 - 20.30)

140 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	Kranked 6	15
2	Harvest Moon	45
3	Naghoor The Origin Bungie Jumping	6
4	Cobra Crack	14
5	The Friends	4
6	Host'VIDMO 2007 Petr "Pepe" Piechowicz - CR	60

IV. pásmo filmov (20.30 - 22.30)

124 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	Pinturas Buldestres	21
2	Marco – hviezda na snehu	52
3	Ursa Dream	6
4	Sick Line IV.	45

Vidmorova noc (od 22.30) - estrádna sála MsKS Dolný Kubín

- Memories from The High Tatras (Slideshow by Alex Luczy)
- Konfliktný tiger
- Najväčšie tragédie Slovenska
- Osudové okamžiky

Nedeľa 16.12.2007 - divadelná sála MsKS Dolný Kubín

V. pásmo filmov (14.00 - 16.00)

131 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	Ruka Fatimy	38
2	Pocit	18
3	Aland cez oblak mádža	20
4	Andes bicycle expedition	55

VI. pásmo filmov (15.00-17.30)

144 min

Poradie	Názov filmu	Minutáž
1	Na hrane	28
2	Azi(a)mut	56
3	Malta deep water Soloing	25
4	Od ľadovca k púšti Kirgistan a Uzbekistan	28
5	Schody do neba	3



Red Tower

(Červená veža)

Rakúsko, 2006 • 33 min • réžia: Gerald Salmina

Práve som v Lienzerských Dolomitoch pri Červej Veži a našiel som fakt dobrú cestu... Máš pár dní voľno? Jasné. Malé chyty v tej ceste nie sú až taký problém, ale v kombinácii s tým previsom je celá vec dosť extrémna. Pred niekoľkými rokmi správne povedal jeden z najlepších lezcov vetu, ktorá to celé vystihuje: Mozog je ten najdôležitejší sval. Niekedy uprostred cesty prichádzajú chvíle, kedy telo hovorí: stoj! Ale mozog a absolútna železná vôľa ťa postrečia ďalej a spravia to možným. Na prelezanie 1 90-metrovej steny vo výške 2600 metrov a s 15 metrovým previsom potreboval 4 mesiace tréningu. Herbert Ranggetiner ju napokon preliezol a nazval „Heimspiel“ – podľa jeho skromných odhadov za 9a.



Nepohodlná pravda

(An Inconvenient Truth)

USA, 2006 • 95 min • réžia: Davis Guggenheim

Kolosálny umelecký dokument o následkoch globálneho otepľovania v hlavnej úlohe s bývalým americkým viceprezidentom Alom Goreom vychádzajúci z výsledkov projektu EPICA, ktorý financuje Európska únia si odniesol Oscara za najlepší dokumentárny film roku 2006. Bezútešný ponor do zakydaného ľudského kolektívneho svedomia. Oáza uprostred púšte a podľa svetovej kritiky výborne filmovo spracovaný „zdvihnutý prst Boží“ nášho tisícročia.



Cobra Crack

(Cobra Crack)

Kanada, 2006 • 14 min • réžia: Sonnie Trotter

V Squamishskom "Cirque of the Unclimbables" je trhlina Cobra Crack označovaná aj ako najdesivejší posledný skalolezecký problém v celej oblasti Squamish'. Peter Croft sa ako prvý pokúsil preliezť tenkú previslú 30 metrovú trhlínu v roku 1981 a odvtedy si túto cestu skúša preliezť takmer každý skúsený horolezec v Squamish, ako aj cezpoľní lezci, ako napr. švajčiarsky vertikálny majster Dider Berthod. Po 30-40 pokusoch počas 3 rokov nakoniec Dider Berthod zvládol tento problém, hodnotený obtiažnosťou okolo 5.14 a/b, ale pripustil, že to môže byť pre niekoho tiež 5.14 c/d. "Je to určite absolútna najťažšia čistý výstup trhlínou na svete", hovorí Trotter.



Azi(a)mut

(Asiemut)

Kanada, 2006 • 56 min • réžia: Olivier Higgins & Mélanie Carrier

Taký veľký výber v každodennom živote! Každý má svoj vlastný smer, svoj vlastný azimut. Oliver Higgins a Mélanie Carrier sa vybrali na jazdu svojimi bicyklami z Mongolska do Kalkaty v ústí rieky Gangy v Indii, cez Xinjiang, púšť Taklakang, Tibet a Nepál, na viac ako 8 000 km. Pre istotu idú objaviť svet, ale predovšetkým idú objaviť seba. Čo sú to za ľudia? Čo chcú? Aké je ich miesto na tomto svete? Možno, medzi niekoľkými zrážkami, prekážkami a nejakým objavom, ich táto nesmierne odvážna cesta dovedie k nejakej reflexii. Nemáme my všetci nejaký spoločný Asiemut?





E 11

Veľká Británia, 2006 • 41 min • réžia: Paul Diffley

Film E11 rozpráva emotívny príbeh o výstupe Dave MacLeoda skalnou stenou - cestou, ktorú pomenoval "Rapsody". Pri E11 bol po prvý krát na svete hodnotený prvovýstup podľa francúzskeho hodnotenia ako 8c a amerického ako 5.14 d. Na trase nie sú žiadne skoby, trasa má 22 metrovú previsnutú stenu. A nielen previsnutú...

Jeden z najlepších všestranných lezcov na svete vyhľadáva pri tradičnom skalnom lezení stále vyššie stupne obtiažnosti a nevyhnutného nebezpečenstva. Scénou veľkého osobného boja Dave MacLeoda je strmá a odstrašujúca skala, chrániaca boky historického zámku Dumbarton v Škótsku.

Tento film odкрýva obetovanie, frustrácie a pružnosť fyzického a mentálneho úsilia, ktoré vkladá MacLeod do lezenia. Uvidíme ho utrpieť série strašných, ťažkých a bolestivých pádov. Vzťahy sa stávajú napäté, keď bojuje, aby zdolal ťažkosti úsilia a vážnosť situácie. Zo zaťatými zubami, až posadnuto, sa vracia ku svojmu "ultimativnému" plánu.

Speed Riding

Francúzsko, 2006 • 23 min • réžia: Antoine Boisselier

Francúzski rýchli jazdci novej vlny skúmajú prípustné hranice novo vznikajúceho športu, kombinujúceho výhody lyžovania a paraglidingu. A prečo to neskúsiť s nimi a nepreletieť sa panenskými strmými plánami napríklad masívu Mount Blanc? A trochu si pritom zalyžovať.



Harvest Moon

USA, 2005 • 45 min • réžia: Rob Frost

Spoločnosť Harvest Moon prezentuje dokument o švajčiarskej horelezeckej expedícii, ktorá sa rozhodla vyliezť novú cestu na 6 000 m vysoký vrch Thalay Sagar v Garwhal Himalaya v Severnej Indii. Filmový tvorca sleduje štyroch mužov – Stephana Siegrista, Denisa Burdeta, Thomasa Senfa a Ralpa Webera, ako vyrážili, aby sa pustili do nič dobrého nevestiaceho severozápadného hrebeňa 1400 m dlhej severnej steny. Film obsahuje tiež interview s prvovýstupcom Johnom Thackrayom (1979), prvovýstupcom severnej steny Andy Lindbladom (1997) a Američanmi Jayom Smithom a Kitty Calhounovou.



Ski Kordilera 2006

Slovensko, 2007 • 18 min • réžia: Rastislav Hatier

Netradičný cestopisný dokument, ktorý rozpráva o ceste skupiny skialpinistov za posvätnými horami Bolívie...



Sen Medveďa

(Ursa Dream)

USA, 2005 • 6 min • réžia: Kate Brown

Tento prítlačivý príbeh môjho prvého filmu "Ursa Dream" sa mi prisnil. Bola som tehotná a nebola som v stave stať sa matkou. Je celkom možné, že práve tento sen mi zachránil život a priviedol ma na cestu postarať sa o výchovu mojej dcéry. Nazvala som ju Ursa. (tvorkyňa filmu Kate Brown).

Jedno mladé dievča v nemenovanom kmeni je náhle vzaté do kruhu, kde sa podrobí ceremónii. V strede kruhu je veľký medveď. Starý, vysoký kňaz jej podá vak a káže jej tancovať. Začína tancovať a súčasne so získaním chuti byť samostatnou a sebaexpresívnou, začína vyvádzať. Vie, že šokuje ľudí, to jej však nevadí. Dostáva sa spod kontroly a vak pustí, pričom vyleje jeho obsah: kusy modrého tyrkyosu a zrná žltej kukurice. Stojí, uvedomujúc si, že urobila veľkú chybu. Starý kňaz sa rozzúri, dostane srdcový záchvat a náhle zomiera. Dievča si je vedomé, že táto udalosť môže znamenať jeho smrť, že môže byť na smrť ukameňovaná, alebo zomrie od hanby. Ako tak sedí v hrôze v kruhu, začína si uvedomovať prítomnosť medveďa. Vníma určitú komunikáciu, hoci sa medveď na ňu nepozera. Od medveďa sa učí: "To sa ťa netýka, ty si v poriadku". Vie, že prežije, ale že svoj ďalší život prežije v exile.

Príbeh je vyrozprávaný v animovaných a pokojných obrazoch, nakreslených a namalovaných Kate Brownovou, zabratých digitálnou kamerou a vydaných vo verzii skompletizovanej v máji 2005.



Sickline IV

Nemecko, 2006 • 45 min • réžia: Olaf Obsommer

Profesionálne spracovaný adrenalínový pseudodokument o najodvážnejších a najriskantnejších splavoch spenených horných tokov divokých riek a kaňonov pod takovou skúsených kajakov z celého sveta. Neopísateľne silné zážitky zaznamenané na kameru priamo počas bezhlavých extrémnych výletov a premietnuté v sále sú azda rovnako pôsobivé a úchvatné. Azda, aj keď v sále je to predsa len o nejaký ten kúsok bezpečnejšie.



Konfliktný tiger

(Conflict Tiger)

Veľká Británia, 2006 • 61 min • réžia: Sasha Snow

V lesoch Ďalekého východu Ruska spúšťa neskúsený a šialene odvážny pytlák neslávne série tygrích útokov na ľudí. Úrady požívajú do služieb Jurija Trusha, špecialistu na stopovanie a ikvidáciu tygrov, ktorí stratili strach pred človekom. Základom dokumentárneho sory "Konfliktný tiger" je Jurijovo najsmutnejšie známe prenasledovanie "ľudožravého tigra". Film kombinuje dramatickú rekonštrukciu deja s mimoriadnymi filmovými archívnymi zábermi samotného Jurija, v lede vývinu udalostí.

V dôsledku tejto epickej konfrontácie objavuje film isté podobstvo, vyvolávajúce príjemné ilúzie o tradičnej prírodnej histórii "veľkej mačky", pri porovnaní riskantnej situácie zvierata a naliehavých potrieb ľudského prežitia.





Bezhraničná obloha

(Sky's the Limit)

Kanada, 2006 • 52 min • réžia: Simon Christian-Vaillancourt

Od nepamäti túžili ľudia lietať. Tí, ktorým sa to podarilo, sú nadšenci hang – glidingu, ktorých stretnete v "Sky's the Limit".

Tento dôverný portrét je nafilmovaný väčšinou v majestátnej scenérii vrchu Saint – Pierre na poloostrove Gaspé a ukazuje, ako táto činnosť zaujala životy Quebecských hang – gliderov, ktorí nerobia nič polovičato. Nakoniec, život je o riziku. Zahŕňujúc myšlienky antropológa Serga Boucharda, podáva tento film filozofický a poetický pohľad na unikátny životný štýl a úvahy, ako skupina ľudí konfrontuje svoj strach, hľadá nové výzvy a žije život čo najplnohodnotnejšie.



Provývstup: Tombstone

(First Ascent: Tombstone)

USA, 2006 • 6 min • réžia: Peter Mortimer a Nick Rosen

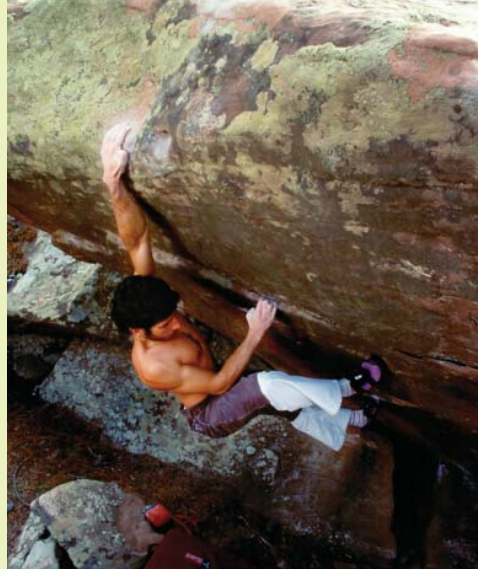
Dynamický dokument o Tombstone, nasnímaný Deanom Potterom a Stephom Davisom, zaznamenáva ich "splašený" prvovýstup v púšti blízko Moabu. Prelez špáry s 15-metrovými pádmi vyrazí dych aj najväčším morálovým lezcom a bezstarostné rozprávanie hlavných protagonistov príjemne dotvorí atmosféru „dusného“ adrenalínového rock tripu.

University Wall

Kanada, 2006 • 11 min • réžia: Ivan Hughes



V roku 1965 prerušili štúdium štyria univerzitní študenti, Glenn Woodsworth, Hamish Mutch, Tim Auger a Dan Tate, aby sa mohli pokúsiť o novú cestu na Squamish Chief, každý deň posunúť trasu cesty vyššie a nakoniec každého dobrodružstva sa vrátiť ku svojim knihám. V období mladíckej rebélie a nadšenia začali tiež liezť na múry univerzity. University wall je jedna magická skalná cesta a názov milého filmu pretkaného archívnymi zábermi a zábavným pohľadom na historické hrdinské činy, ktoré inšpirovali mladíkov povýšiť akademické štúdium do novej pavúcej polohy.



Pinturas Búldestres

Francúzsko, 2006 • 21 min • réžia: Luc Percival

Pinturas Bouldestres je unikátny film o boulderingovom lezení, pekne zostrihnutý a s neuveriteľným ozvúčením. Hudobné pozadie filmu predstavujú autentické španielske tóny flamenga, miešané s udbou Hip-Hop a rapovaním, ktoré sprevádzajú film cez nespočetné množstvo klasických problémov k ich záverom. Pinturas Bouldestres je jednou z najlepších boulderingových oblastí v celej Európe. Na prvom zoznamovaní sa ti bude točiť hlava, budeš bojovať, aby si polapil svoj dych, keď budeš bláznivo bežať okolo tisícok panenských pieskovcových balvanov a zlezieš všetko čo vidíš.

Kranked 6

Kanada, 2006 • 15 min – festivalová verzia • réžia: Bjorn Enga

Pôsobivý kultový akčno-horskobicyklový film namixovaný z vrcholných výkonov rýdzo profesionálnych borcov z rôznych končín sveta. Ďalší z „Kranked“ série, ďalší z filmov, ktoré nie sú urobené pre záujem nás, aj napriek tomu sa však stretávajúci s masovým uznaním a klasickým ľudským obdivom okolitej populácie.



V krajine Mapla Whitea

Slovensko, 2006 • 28 min • réžia: Rasto Határ



Zoskok do 1100 metrovej hĺbky najväčšieho vodopádu na svete Salto Angel vo Venezuele je snom azda všetkých vášnivých bejzdžemperov. Šesť slovenských mladých mužov sa rozhodlo absolvovať nekonečnú cestu do Venezuely, aby si splnili tento svoj sen. Ako táto expedícia napokon dopadla sa dozvieme, keď absolvujete túto bláznivú púť spolu s nimi.



The Friends

Slovensko, 2007 • 4 min • réžia: Marián Ligda

Motivačný dokument o lyžiariovi Mariánovi Ligdovi, ktorý sa po ťažkom úraze chrbtice znovu vracia na zasnežené svahy hôr a za pomoci priateľov zdoláva na monolyži vytúženú bielu pláň.





Na bicykloch cez bolívijské Altiplano

(Andes Bicycle Expedition_ Crossing of the Bolivian Altiplano)

Kanada, 2006 • 55 min • réžia: Yannick Daouidi a Kathleen Mullin

Bez pomoci podporných vozidiel, GPS, alebo komunikačných zariadení, prechádzajú dvaja bicyklisti cez Altiplano v Bolívii. Expedícia je prechodom jednou z najvzdialenejších a najzabudutejších oblastí na svete. Altiplano je položené vysoko v Bolívijských Ándách, v zhruba 4000 metroch nadmorskej výšky, a je známe svojou extrémnou klímou a drsnými životnými podmienkami. Je to tiež domov Aymarcov, ktorých fascinujúca kultúra je zakorenená v starodávnej tradícii. Tak ako samotná krajina v Ándách, tak aj končiare a údolia z Yannickovej a Kathleeninej skúsenosti, ukazujú, že cesta je skutočne unikátna a do smrti nezabuduteľná.



Na hrane

Slovensko, 2006 • 28 min • réžia: Ľubomír Viluda a Ivan Kršňák

Polohraný už skoro legendárny dokumentárny film, ktorý vykresľuje príbeh jednej posádky krnačkových pretekov (druh sánok) - netradičného športu z oblasti stredného Slovenska. Film o adrenalíne, šialenstve, mužskej (ne)zodpovednosti a láske. Film získal v roku 2007 v Amerike veľkú cenu GOLD REMI AWARD a prezradíme, že Ľubo - jeden z jeho autorov - sa významne podieľa na realizácii VIDMO 2007.

Pocit

Slovensko, 2006 • 18 min • réžia: Braňo Molnár

Športový príbeh zo života slovenských pretekárskych a amatérskych jazdcov na horských bicykloch zaradovaný medzi vysoko profesionálne spracované adrenalinové filmy, ktoré sa zaoberajú extrémnou horskou cyklistikou a jej filozofiou. Povedzte, nedali by ste si niekedy podvečer v júni taký bleskový zjazd z vrcholu Minčola až niekde k Domu smútku na Fučíkovej ulici? Alebo si takú jazdu radšej vychutnáte spolu s nami v príjemnom sedadle v sále? Nech sa páči.



Ruka Fatimy

(Fatima's Hand)

Nemecko, 2006 • 38 min • réžia: Jens Hoffmann

Fičiači vzduch a adrenalin kvapkajúci von nosnými dierkami... Realizácia úchvatného skoro voľného pádu z exponovanej skalnej veže Ruka Fatimy v Mali v Afrike v podaní atraktívnej Karin Hollekim s jej priateľmi. Uprostred nehostinnej púšte sa vypína monument enormných rozmerov, jeho previsnutá severná stena je ako stvorená na voľný pád k zemi. V smere gravitácie a proti ľudskej logike. Aj keď...



Naghol – korene bungee jumpingu

(Naghol – The Origins of Bungee Jumping)

Švajčiarsko, 2004 • 6 min • réžia: Magdalena Livingstone

Hľadanie prapôvodných zvykov a koreňov bungee jumpingu u domorodého kmeňa Vanuatu. Skoky z dvadsať metrovej nestabilnej veže strmhlav dole uviazaný na dvoch lianach z viniča môže byť celkom dobrým receptom na odbúranie celodenného stresu a dôkladné prečistenie hlavy. A možno aj na rýchle vykrútenie krku.



Marco – kométa na snehu

(Marco – Shooting Star)

Francúzsko, 2004 • 52 min • réžia: Bertrand Delapierre

Marco Siffredi bol prvým mužom, ktorý zišiel na snowboard z Mount Everestu dolu klasickou cestou tzv. Normálkou. Vysoko talentovaný, charismatický a trochu bezstarostný, rýchlo zvládol svoju cestu do francúzskeho mediálneho hviezdneho neba, avšak dokázal zostať pravdivým voči sebe, čestným a skromným. Vracia sa na Mount Everest, aby sa pokúsil o ešte náročnejšiu cestu Hornbein Colouir na severnej strane hory.

Schody do neba

Slovensko, 2007 • 3 min • réžia: Michal Vasilko

Pán František Kele a jeho verejné vyznanie sa horám a Bohu počas cesty na vrchol Gerlachovského štítu vo svojich sedemdesiatich rokoch. Kto túto trasu hore z Vyšných Hágov a naprieč Batizovskou dolinou absolvoval, vie, že ľahké pešie túry pre dôchodcov vyzerajú „trochu“ inak. Kto však pozná meno Kele, ten sa môže akurát pousmiať. Príďte sa s nami spoločne potešiť z vysokohorskej turistiky a výhľadov z najvyššieho vrcholu Slovenska.



Elbrus 2007

Slovensko, 2007 • 4 min • réžia: Matej Regenda,

Film o spomienkach na Kaukaz, jeho divokú prírodu a júnový výstup na najvyšší vrch Európy – Elbrus 5642 m.n.m. Ak chcete spoznať Kaukaz, dušu Ruska a Ukrajiny najlepšie je vydať sa na cestu autom. Cestou okrem mora, historických miest určite zažijete mnoho nezabuduteľných zážitkov a stretnete úžasných ľudí. Samotný výstup na najvyššiu vyhasnutú sopku Európy - Elbrus nie je technicky náročný, ale Kaukaz, to sú predovšetkým majestátna dolina, nádherná kvetena a srdeční ľudia.





Od ľadovca k púšti – Kirgizstan a Uzbekistan

Slovensko, 2006 • 28 min • réžia: Vlado Dudlák

Pohodový dokument zo slovenskej expedície do pohoria Ťaň-Šan na čínskej hranici až po uzbeckú púšť Kyzylkum pri Aralskom mori.



Malta - deep Water Soloing

Kanada, 2005 • 25 min • Réžia a produkcia: Paul Bride, Matt Maddaloni, Sonnie Trotter

Profesionálny fotograf Paul Bride a lezci Sonnie Trotter, Katie Brown, Nels Rosaasen, Lil' Jay Halowach a Matt Maddaloni v auguste 2005 po prvý krát objavili možnosti úchvatného sólovania nad magickou hĺbčinou Malty. Malta je tvorená reťazcom malých ostrovčekov v centre Stredozemného mora. Je to deväta najmenšia krajina sveta a zároveň tretia najhustejšie obývaná. Dala by sa očakávať prítomnosť preplnených miest a nedostatok prírody, to však prestáva existovať v okamihu, kedy sa ocitnete za morskými útesmi, kde nie je nič okrem mora a skál. S nízkym rozpočtom sa táto výprava lezcov doplavila na nafukovacích kajakoch až k skalným útesom, kde sa utáborila v jaskyniach vysoko v stene. 25 minútový film zobrazuje dobrodružné devítkové lezenie nad rozbitou hladinou mora a objavovanie vzácného dedičstva Malty.



Aland cez oblak mádža

Slovensko, 2007 • 20 min • réžia: Tomáš Greksák

Pútavo stvárnená návšteva slovenskej hôrne skupiny lezcov a lezkýň v monolitickom pohrebisku skalných bouldrov známej škandinávskej lezeckej oblasti Aland. Mladosť a sila kontra lezecké problémy, ktoré pre človeka pripravila príroda je paradoxne azda tá najkrajšia a najčistejšia symbióza, ktorú ten s prírodou vytvára. A k tomu dobrá hudba, veľké plátno, mňam.



Sprievodné podujatia

- Výstavy horskej fotografie od domácich fotografov (Richard Pánik, Lubo Rošteck, Gustáv a Alexander Luczy ...)
- Výstava horskej fotografie Alexander Luczy, Švajčiarsko
- Multimediálne prezentácie Memories from the High Tatras (slideshow by Alex Luczy - Švajčiarsko)
- Horské a adrenalinové filmy
- Výstava archívnych materiálov 40. výročie pádu lavíny na Kubínskej Holi
- Hostia Dodo Kopold - SK Petr "Pepe" Piechowicz - CZ
- Prednášky Prednáška Horskej služby (Zásady protilavinovej ochrany)
- Výstava školských prác na tému: Hory očami detí
- Bohoslužba za zomrelých na horách 16. 12. 2007 o 9.00, kostol sv. Kataríny Alexandrijskej
- „Vidmorova noc“ Obrazovo-hudobná performance v estrádnej sále a foyer MsKS v sobotu od večera do rána
- CK Sancho Tour Prezentácia cestovnej kancelárie Sancho Tour

Hostia festivalu

5 x 8 000 v JEDNOM ROKU + KRÁTKY FILM

Datapojekcia s komentárom o pôsobení na osemtisícových končiaroch Himalájí v roku 2007.



Dodo Kopold

Nie je to tak dávno, čo som sa zúčastnil na mojej prvej expedícii v Himalájach. Mal som vtedy len dvadsaťdva rokov a spolu so špičkovými lezcami sme liezli v panenskej severozápadnej stene Castle Peaku. Niekde veľmi ďaleko od civilizácie, uprostred mystických hôr Indie. Pamätám si, aká mi bola strašná zima uprostred noci, zavesený len v závesnej posteli niekoľko stovák metrov nad zemou. Liezli sme celých šesť dní, posledné dni dokonca bez jedla a tiež len s minimom pitia. Bola to vtedy moja najväčšia skúsenosť z lezenia a z expedičného života horolezca, ktorá ma však posunula milovými krokmi dopredu.

O rok nato som sa do Himalájí vrátil znova. Avšak s novým a odvážnym cieľom – vyliezť prvovýstup v panenskej stene alpským štýlom. V dvojke, bez akékoľvek pomoci, bez stanu v základnom tábore, satelitného spojenia a len s pár dolármi vo vrecku. Bol to šialený projekt ale my sme ho zvládli.

Vždy som chcel liezť tam, kde to druhí nezládli, na vrcholoch, ktoré majú mená. V horách som si hľadal línie, ktoré si vyžadovali viac ako len lezenie. Strmé a mohutné steny, s náročným skalným a ľadovým lezením, prvovýstup. Lebo tie sú pre mňa ako cesty bez mapy, s veľkým otáznikom na konci vety.

Výstup v jednej z najväčších skalných stien, výstup na Great Trango bol mojou najväčšou previerkou sily, vytrvalosti a skúsenosti. Prežiť osem dní v tak veľkej stene, z ktorej návrat bol takmer nemožný, s minimom jedla, bez spacákov a pri nočných teplotách, ktoré klesli pod mínus 15°C si vyžiadalo trochu viac ako len mať šťastie. Avšak aj napriek tomu, že nám nehralo všetko do karát, vrátili sme sa aj s tritisíc metrovou cestou v kapse.

V tom istom roku som sa rozhodol pre projekt – Najväčšími stenami alpským štýlom. Ideou bolo zorganizovať team, ktorý by mal chuť priniesť trochu čerstvého vzduchu do Himalájskeho lezenia. Preliezť veľké a náročné steny, kde sa doposiaľ nikto alpským štýlom neodvážil liezť. Pretože pre mňa je cesta k vrcholom dôležitejšia ako samotný vrchol.

- 1980, Bratislava
- liezť začal od roku 1997
- viac ako sto výstupov v horách (Vysoké Tatry, Alpy, Dolomity, Himaláje)

- Black Diamond, La Sportiva, Marmot team
- člen reprezentačného A- družstva
- jeden z najlepších drytoolových pretekárov na Slovensku v roku 2003, 2004
- víťaz ankety "Horolezec roka" (2002, 2003, 2005, 2006)
- držiteľ niekoľkých ocenení za výstupy (Strieborná karabína 2002, 2003, 2004, Zlatá karabína 2005, 2006, Bronzová karabína 2005, 2006)
- za výstup na Great Trango nominovaný do širšieho výberu ceny Piolet d'Or v roku 2005
- autor viacerých prvovýstupov v Alpách, Tatrách, Karakorame a v Himalájach

HIMALÁJE/KARAKORAM

2002: Miyar Valley, Himachal Pradesh, Castle Peak, prvovýstup, kapsulový štýl, "SHARP KNIFE OF TOLERANCE", VI 5.12a A3, 550 m

2003: Miyar Valley, Himachal Pradesh, Mount Mahindra, prvovýstup, alpský štýl, "LAST MINUTE JOURNEY", ED1, 900, 900 m

2004: Karakoram, Shipton Spire, prvé opakovanie, alpský štýl, "KHANADAN BUTTRESS", VI 7 + A1, 1.200 m

2005: Karakoram, Great Trango, prvovýstup, alpský štýl, "ASSALAM ALAIKUM", 8 A2 ABO, 90 dĺžok (viac než 3.000 m)

2006: Karakoram, Hainabrakk, prvovýstup, alpský štýl, "DOLZAG DIHEDRAL", VI/6 ABO, 1000 m, (bez hlavného vrchola) • Karakoram, Uli Biaho, prvovýstup, alpský štýl, "DRASTISSIMA", VI/6 ABO,

2007: Himaláje, Cho Oyu 8201m, výstup klasickou cestou zo západu • Himaláje, Shisha Pangma 8045 m, výstup alpským štýlom Britskou cestou • Karakoram, Nanga Parbat 8125 m, výstup Kinshoferovou cestou • Karakoram, K2 8611 m, Česenova cesta (výška 8000 m), non-stop 42 hodín • Himaláje, Dhaulagiri 8167 m, jeseň 2008

AHWAHNEE

Datapojekcie s hudbou a komentárom o Yosemitech



Petr „Pepe“ Piechowicz

Narodený: 18. 5. 1971 v Bohumíne

Klubová príslušnosť: Horolezecký klub ALPA Ostrava, Speleologický klub Orcus

Ke karabinám i foták

U mňa je všetko dané postupným vývojom. Fotografovanie prišlo rovnako prirodzene, ako samotné lezenie. Keď sme začínali, vždycky som jezdil s fotákom.

Měl jsem malou Beirretku od otce a s ní jsme se s Radimem navzájem fotili - hlavně ty naše zadky zesoudu. Fotek začalo přibývat a jak jsem tak fícel v tom lezení, často jsem si listoval v katalogích nebo kalendářích. Dokázal jsem v tom ležet celý den. Začalo mě to zajímat, ale představa, že bych to někdy mohl dělat, byla pro mě nepředstavitelná. Tuto práci jsem velmi obdivoval. Foták v mém batohu už zůstal a časem ke mě doslova přirostl. Zlomovým bodem asi bylo, když jsem si koupil svou první zrcadlovku - Prakticu. Začal jsem s ní dělat snímky trochu kvalitněji. Nejprve černobíle, barevná fotografie byla pro mne stále nedostupná. V mých fotografických začátcích mi hodně pomohl Pepa Wágner, který mimo vše ostatní uměl dělat také výbornou jeskyňářskou fotografii. Bral mě k sobě do temné komory a vše mě postupně naučil. S jeho pomocí jsem vytvořil svou první černobílou fotku sám a stále více mě to vtahovalo. Druhým zlomem v mém životě fotografa byl časopis Montana.

Život volného fotografa

Spolupráce s Montanou pro můj další vývoj fotografa představovala mezník, protože jsem se fotografováním začal zabývat opravdu vážně. Postupně vznikaly reportáže z lezeckých oblastí v České i Slovenské republice. Navázal jsem přátelství s předními lezci a mé cesty směřovaly i dále do Evropy. Nakonec jsem v roce 2001 vyrazil na tříměsíční "Bezstarostnou jízdu" po Spojených státech. Během ní vznikla řada zajímavých snímků, které jsou spolu s jinými součástí výstavy, nazvané „Na koncích prstů“. O rok později jsem se zúčastnil s partou z mého domovského horolezeckého klubu ALPA Ostrava expedice do Bílých Kordilíer v Peru, kde jsem poprvé okusil kouzlo lezení ve velkých skalních stěnách. Logickým pokračováním pak byla lezecká výprava na věže Mano de Fatima v africkém státě Mali. Po roční přestávce způsobené zákeřnou Malárií, jsem znovu zatoužil po dobrodružství velkých stěn. Nabídek zúčastnit se slovenské expedice do druhého nejvyššího pohoří světa Karakoram, se proto nedalo odolat.

Bohatý životem

Při tomto ohlížení se za svou minulostí si asi nejvíce cením toho, že pořád lezu a že jsem takový jaký jsem - vymodelovaný lezením a skálami. Když se bavím s lidmi, kteří žijí takový ten takzvaně „normální život“, říkají mi pak: „Ty jsi fakt jiný...“ Moje smýšlení a můj vztah k životu je opravdu trochu odlišný a je to díky tomu lezení. Na jednom promítání se mě ptali, co mi lezení dalo. Odpověděl jsem, že mi to přineslo život takový, jak ho žiji. Není to přepychový život, ale jsem spokojený - je to hodně založeno na duševním obohacení. Pro mě je radost každý výjezd na skály, každý den, kdy si perfektně zalezu a když u toho svítí sluníčko. Každý výstup, ať je za deset nebo za tři, je pro mě opravdové potěšení a snad je pak tato pohoda, kterou u lezení zažívám, vidět i na mých fotkách...



Filmový klub 23 Dolný Kubín
Občianske združenie

Hlavný organizátor

Filmový klub 23 Dolný Kubín
občianske združenie
Pelhřimovská 1192/4
026 01 Dolný Kubín
mobil: 00421-904-679310
mail: vidmo@filmklub23.sk

III. ročník Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov VIDMO 2008 podporíte prostredníctvom zaslania 2 % z dane na OZ FILMOVÝ KLUB 23 DOLNÝ KUBÍN - www.filmklub23.sk

Spoluorganizátori



hory a mesto



Generálny partner



Náša Orava



Kníhkupectvo Zrno



Partneri



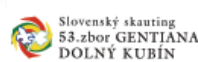
IMPA Dolný Kubín s.r.o.



ASYNCHRON



GRAFOBAL Skalica



Projekt VIDMO 2007 bol podporený z Grantového programu mesta Dolný Kubín Šanca pre všetkých.

Tento bulletin má len informatívny charakter. Zmena programu vyhradená!